

REMOVER SR

COD.	DESCRIZIONE	APPLICAZIONE
800.SR110	Remover SR 110 / SW7-3%	Specifico per la rimozione di inchiostri a base solvente, u.v e plastisol. Versione priva di etichettatura.
800.SR5	Remover SR 5 Liquido x FASE 2 A	Specifico per la rimozione di immagini fantasma. Basso contenuto alcalino.
800.SHR8	Remover SHR 8 in Pasta x FASE 2 B	Specifico per la rimozione di immagini fantasma. Basso contenuto alcalino.
800.STL	Strip Liquido conc. 1 / 50	Rimuove la gelatina. Utilizzabile anche nelle macchine automatiche.
800.AT2.5	Remover attivatore 2	Specifico per la rimozione di immagini fantasma.
800.SR18	Remover / Solvente	Specifico per la rimozione degli inchiostri e di immagini fantasma.
800.SPZ	Spazzole	Alta resistenza al remover.
	COLLA PER TELAI Catalizzatore e Diluente	Per telai, cornici, legno e metallo.

Applicazione

- Formule a base di solventi dotati di facile e completa pulizia degli inchiostri dai quadri dopo la stampa, nelle fasi immediatamente precedenti il recupero totale della matrice .

FASE 1

- Versare il **Remover 110** direttamente sul telaio da recuperare su entrambi i lati. Utilizzare la spazzola non abrasiva per omogeneizzare il Remover con l'inchiostro da eliminare. Questo prodotto è da considerarsi un olio che non evapora e miscibile all'acqua.
- Immediatamente spruzzare Strip liquido 1/50 su entrambi i lati, utilizzare la spazzola in senso rotatorio per omogeneizzare il prodotto.
- In questa fase lasciare agire la reazione chimica solo quando la gelatina sarà sciolta, spruzzare con un getto ad alta pressione dal basso verso l'alto.
- Se si presentassero dei residui, si suggerisce nuovamente l'applicazione di remover A2, di ritrattare la superficie con la spazzola e risciacquare bene poi con un getto d'acqua ad alta pressione.
- Seguendo tale procedura, si utilizza una quantità minima di solvente per la pulizia e si ottiene una riduzione della comparsa di immagini fantasma.



Qualora non funzionasse la FASE 1 procedere:

con la **FASE 2/A** utilizzando **Remover SR5**

- Dopo aver rimosso l'inchiostro e l'emulsione, da **tessuto asciutto**, stendere il liquido sul quadro con una spazzola. Lasciar agire per massimo 7 minuti; evitare un tempo più lungo che potrebbe danneggiare irrimediabilmente il tessuto. Sciacquare il quadro con un getto d'acqua e poi lavare con l'Idropulitrice.
- Oppure con la **FASE 2/B** utilizzando **Remover SHR8 – pasta**
- Dopo aver rimosso l'inchiostro e l'emulsione, da **tessuto asciutto**, stendere la pasta sul quadro con una racla. Lasciar agire per massimo 5 minuti; evitare un tempo più lungo che potrebbe danneggiare irrimediabilmente il tessuto. Sciacquare il quadro con un getto d'acqua e poi lavare con l' Idropulitrice.

ATTENZIONE

- Essendo prodotti alcalini prestare attenzione al tessuto perché potrebbe sfibrarsi o addirittura lacerarsi.

Durata e conservazione

I prodotti Remover mantengono inalterate le loro proprietà per 36 mesi dalla data di produzione, se conservati nei contenitori originali sigillati ed in luogo fresco e asciutto.

COLORFLEX garantisce la qualità dei prodotti.

Ciononostante non può garantire i risultati finali, non potendo esercitare nessun controllo sulle procedure di produzione individuali. La nostra responsabilità è limitata unicamente al cambio di inchiostro e vernice. La qualità del supporto da stampare può variare, così come la qualità dell'inchiostro ivi stampato. Di conseguenza le informazioni di cui sopra sono fornite in buona fede, basandoci sullo stato della nostra esperienza. Tutto ciò è valido anche per la nostra assistenza tecnica.

Quando utilizzate i nostri inchiostri e le nostre vernici su un nuovo supporto o quando cambiate procedura, vi raccomandiamo caldamente di effettuare delle prove prima di iniziare la produzione; ciò per assicurare una totale compatibilità.